№ 11(287) 2016 г.

ГРОДНЕНСКИЕ ЕПАРХИАЛЬНЫЕ

ВЕДОМОСТИ

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА ГРОДНЕНСКОЙ ЕПАРХИИ ОСНОВАНА В 1901 Г. ВОЗОБНОВЛЕНА В 1992 Г.

В день памяти великомученика Артемия Архиепископ Артемий совершил Божественную литургию



В день памяти своего небесного покровителя Архиепископ Артемий совершил в Покровском соборе Божественную литургию и иерейскую хиротонию. Принять участие в богослужении и поздравить своего архипастыря с праздником прибыли благочинные округов Гродненской епархии, настоятели и духовенство городских храмов. Также Владыку поздравили сотрудники епархиального управления, члены приходского совета кафедрального собора, учащиеся катехизаторских курсов, воскресной школы и прихожане.

Педагогический факультет ГрГУ имени Янки Купалы отпраздновал День матери



14 октября, в праздник Покрова Пресвятой Богородицы, на педагогическом факультете прошли мероприятия, посвящённые Дню матери.

Перед студентами выступила Марина Эдуардовна Волочкова, руководитель Гродненского Центра защиты жизни и семьи «РадзиМа». Она рассказала о работе центра, деятельность которого посвящена защите жизни и семьи, спасению жизней младенцев в утробе матерей, а также познакомила девушек с содержанием выставки «Спасай взятых на смерть».

Было обращено внимание на то, что одна из главных целей выставки «Спасай взятых на смерть!» — помочь молодежи избежать ошибок в добрачных отношениях, понять, насколько важно иметь крепкую и многодетную семью в наше время.

Беседу продолжил настоятель храма в честь Успения Пресвятой Богородицы д. Коптевка иерей Александр Колацкий. В беседе с девушками отец Александр затронул вопросы биоэтики, рассказал, что принцип «Моё тело – моё дело» касается не только матери, но и ребёнка, которого она вынашивает.

Е.Н. Лапковская, заместитель декана по идеологической и воспитательной работе, рассказала студенткам о том, как замечательно быть многодетной мамой и как приятно ощущать на щеках ладошки своих детей: и уже взрослых, и ещё маленьких.

Елена ЛАПКОВСКАЯ

■ **Архиерей**

ПРОПАВЕДЗЬ У НЯДЗЕЛЮ 24-Ю ПАСЛЯ ПЯЦІДЗЕСЯТНІЦЫ



У сённяшнім Евангеллі мы чулі пра ўваскрашэнне Госпадам спачылай дачкі Іаіра, які быў старэйшынам сінагогі, і пра ацаленне хворай жанчыны, якая пакутавала ад кровацячэння дванаццаць гадоў. Гэта евангельскае чытанне вельмі глыбокае і мае для кожнага з нас вялікае павучальнае значэнне.

Для чаго, з якой мэтай Святая Царква і цяпер нагадвае нам пра гэтыя падзеі – падзеі ацалення і ўваскрашэння? Вельмі шмат павучальнага і карыснага мы павінны ўбачыць у гэтым евангельскім апавяданні. Першае, на што неабходна звярнуць увагу ў прачытаным сёння Евангеллі – гэта сведчанне і вера ў тое, што душа чалавека бессмяротная, яна жыве, яна жывая і ніколі не памрэ. І Лука, і Марк сведчаць, што дух вярнуўся ў дзяўчыну. Гэта вельмі важныя для нас словы. Значыць, душа – жывая. Нягледзячы на тое, што цела ўжо было мёртвым, душа была жывая, душа не ўваскрасала, як уваскрасала цела. Яна толькі вярнулася ў гэта ўжо, здавалася, мёртвае цела. Гэта вучыць нас таму, што і нашыя душы сапраўды гэтак жа не паміраюць. Яны вечна жывуць. І наша ўваскрасенне адбудзецца так, як уваскрэсла гэта дзяўчына. І гэта ўваскрасенне кожнага чалавека здзейсніцца у Другое, слаўнае і, разам з тым, вядома, страшнае прышэсце Госпада і Збавіцеля нашага Іісуса Хрыста. І калі цела, узятае Богам з зямлі, вяртаецца ў зямлю (невыпадкова таму ў адным з царкоўных песнапенняў мы чуем: «Ты зямля і ў зямлю пойдзеш»), то душа кожнага чалавека, дадзеная яму Богам, вяртаецца да Бога. Але гэта разлучэнне душы і цела часовае. І колькі б цела таго або іншага чалавека не ляжала ў зямлі, яно ізноў злучыцца з душою і ўваскрэсне. Пра гэта нам яшчэ і яшчэ раз сёння нагадвае гэтае евангельскае апавяданне.

Гасподзь нагадвае нам, што ўсё наша жыццё – гэта суцэльныя страты. Мы ўвесь час страчваем, а Гасподзь не ацаляе нас, не пазбаўляе нас ад пакутаў, ад трывог і смерці. Ён жадае нам даць сэнс, Ён жадае, каб мы адчулі Яго сілу. Каб не было гэтага бязглуздага стану адчаю, у якім жывуць людзі, што не далучыліся да Хрыста. Каб мы даведаліся, што сярод пакут і смерці ёсць жыццё, якое Гасподзь нам прынёс. Ёсць гэта любоў, з якой не можа разлучыць нас ніякая смерць, ніякія пакуты, таму што Гасподзь прысутнічае з намі. І калі памірае наш блізкі чалавек, мы павінны далучацца да таго, што Хрыстос здзейсніў і здзяйсняе дзеля гэтага чалавека.

Такім чынам, гэта першы урок, які мы з карысцю для саміх сябе павінны засвоіць, зыходзячы з сённяшняга евангельскага апавядання.

Вернемся да той жанчыны, якая, па словах апосталаў Лукі і Марка, пакутавала на працягу дванаццаці гадоў. Невыпадкова евангелісты паказваюць гэтую лічбу – дванаццаць. Можна было б проста напісаць, што пакутавала шмат гадоў, але яны ўдакладняюць: дванаццаць, таму што дванаццаць – гэта лік поўнасці, і, паказваючы пэўную лічбу, евангелісты ставілі перад сабою мэту паказаць, што жанчына сапраўды пакутавала вельмі доўга і цяжка. Яна, як сведчаць евангелісты, звярталася да многіх лекараў, але ніхто з іх не мог дапамагчы ёй у яе цяжкай хваробе.

Мы таксама пакутуем – калі не фізічна, то духоўна – ад граху. Адзін чалавек пакутуе ад гневу і злосці, іншы пакутуе ад сквапнасці і прагнасці, трэці пакутуе ад разбэшчанасці. Чацвёрты пакутуе ад п'янства, пяты пакутуе ад пыхлівасці, якая прымушае яго шукаць пустой зямной славы. Шосты пакутуе ад зайздрасці, калі бачыць поспехі і шчасце іншых. Сёмы пакутуе ад ляноты і гультайства. Кожны з нас ведае, што, калі ён уважліва прыглядзіцца да сябе, то ўбачыць, што ён хварэе на той ці іншы грэх. І самае сумнае тое, што грахі гэтыя ў нас з дня ў дзень паўтараюцца. Учора мы каяліся ў іх, а сёння паўтараем іх зноў. Грэх – род кровацячэння, якое ніколі не спыняецца ў нас і якое робіць нас слабымі і ледзь жывымі. Як жанчына з сённяшняга Евангелля была неацэльна хворая, так і нашы грахі невылечныя ніякімі чалавечымі сродкамі. Ніхто, ні адзін чалавек, не можа вызваліць нас ад граху. Ёсць толькі адзін Гасподзь Іісус Хрыстос, Які здольны ацаліць чалавека ад грахоўнай хваробы і даць яму збаўленне. Ён адзіны Лекар душ і целаў нашых, Збавіцель грэшнікаў.

Жанчына пачуўшы, што ёсць Той, Хто можа яе ацаліць, пакінуўшы свой дом, пакінуўшы ўсе і ўся, імкнецца да Хрыста. І ў гэтым для нас павучальны ўрок. Мы таксама, як і гэтая жанчына, павінны заўсёды імкнуцца да Хрыста-Збавіцеля, бо толькі на Хрыста ўся наша надзея, толькі ў Хрысце ўсё наша з вамі жыццё, і невыпадкова таму апостал Павел так і піша: «Для мяне жыццё – Хрыстос» (Філ. 1:21). Пра гэта мы павінны заўсёды памятаць. Так, менавіта ў Хрысце ўсё нашае жыццё, і не толькі жыццё зямное, але і жыццё нябеснае.

І яшчэ на адзін момант неабходна звярнуць увагу. Аказваецца, і мы гэта бачым з сённяшняга евангельскага сюжэту, для таго, каб Гасподзь аказваў нам Сваю міласць, неабходна наша цвёрдая вера ў Яго. Напэўна, можна выказаць здагадку, што была вера і ў астатніх людзей, бо не толькі банальная цікаўнасць прымушала іх ісці за Хрыстом. І усё ж такі, чаму дакранаюцца многія і вераць многія, а ацаляецца толькі адна? Епіскап Грыгорый у сваім дзённіку, у якім ён разважае над прачытанным Евангеллем, піша: «Тут была вера – воля, вера – уся душа, вера – усё жыццё… Полымя веры яна кінула ў дотык, як быццам кінула ўсю сябе. «Згару, але выратуюся»… І яна выратавалася. «Дачка! вера твая ўратавала цябе».

Учынак гэтай жанчыны быў вельмі мужны. Здавалася б, пра якую мужнасць можна гаварыць, калі жанчына, не гаворачы нікому ні аб чым, нават Самому Хрысту, таемна дакранаецца да Яго адзежы. А мужнасць была не толькі ў дотыку. Мужнасць была ў вызнанні яе веры. Жанчына гэта была іудзейкай і добра ведала старазапаветны закон. Яна ведала той закон, які Гасподзь Бог даў праз прарока Маісея. Яна ведала, што жанчына, якая мела кровацячэнне, лічылася нячыстай, і дотык да яе з'яўляўся грахом, і калі яна дакраналася да чаго-небудзь, то той прадмет таксама апаганьваўся і лічыўся нячыстым. І яна ведала, што рабіла, калі дакраналася, нячыстая і грэшная, да Хрыста. І яна не пабаялася сказать пра гэта, не пабаялася, таму што тут жа магла быць пабіта каменьмі, забіта да смерці – гэтага патрабаваў закон. У гэтым і была яе мужнасць. І гэта яе мужнасць, яе мужная вера была ўзнагароджана Хрыстом Збавіцелем. «Мацуйся, дачка, вера твая ўратавала цябе!».

Вядома ж, не меней мужным быў учынак і Іаіра. Кім быў ён? Старэйшынам іудзейскай сінагогі. Старэйшыны сінагогі належылі да партыі, варожай Іісусу, але гэты, пачуўшы, магчыма, пра шматлікія цуды, здзейсненыя Госпадам, а, можа быць, і сам будучы сведкам цуду ацалення слугі капернаумскага сотніка, меў надзею, што Іісус ацаліць і яго дачку. У той час старэйшыны, і першасвятары, і старцы іудзейскія дамовіліся ўсякага, хто звяртаецца да Хрыста, забіваць каменьмі і адлучаць ад сінагогі. Але вы паглядзіце, старэйшына сінагогі ідзе і звяртаецца да Хрыста з просьбай аб ацаленні сваёй дачкі. Няўжо гэта не мужны ўчынак? Гэта для ўсіх нас таксама павучальны прыклад. На вялікі жаль, вельмі часта ў нас не хапае мужнасці – мужнасці вызнання нашай веры. Вельмі часта мы ў тых або іншых жыццёвых сітуацыях паддаемся розным спакусам і страчваем сваю веру, аддаляемся ад Бога. Калі кожны з нас прыгадае той ці іншы эпізод свайго жыцця, то ўбачыць і зразумее, што сапраўднай мужнасці ў нас няма, ёсць толькі слабасць, ёсць малавер'е, ёсць звязаныя з ім нявер'е і сумненні.

Прыклады гэтай хворай на кровацячэнне жанчыны і старэйшыны іудзейскай сінагогі сведчаць, што яны адкрыта вызнаюць сваю веру ў Хрыста. Такім чынам, адкрытае вызнанне веры ў Бога для нас з'яўляецца ў многіх выпадках абавязкам, і адмаўленне ад смелага вызнання сваёй веры роўнае здрадзе Хрысту. Але, на вялікі жаль, нашае жыццё сведчыць аб зваротным. Часта мы здраджваем сваёй веры, хаця б па сваёй абыякавасці. І гэта здрада Святому Праваслаўю і, у рэшце рэшт, здрада Богу.

Прыгадаем навамучанікаў XX стагоддзя, якія бязбоязна, перамогшы натуральны людскі страх, у тыя страшныя часы сведчылі аб сваёй веры ў Бога і не баяліся ніякіх пагрозаў і мукаў; яны ішлі да канца, абіраючы смерць замест здрады. Многія былі знішчаны фізічна, таму што бязбожная, дыявальская ўлада не магла цярпець побач прапаведнікаў слова Божага, але Гасподзь не пасароміў іх. І яны сваімі бессмяротнымі душамі знаходзяцца перад пасадам Божым, заслужыўшы пакутніцкі вянец, а, значыць, і вечную асалоду ў Царстве Нябесным. І дзякуючы ўсім ім, мужным вызнаўцам веры Хрыстовай, Царква не знішчана, яна працягвае жыць. Слава Богу, сёння мы адкрыты для ўсяго свету. І давайце карыстацца гэтай магчымасцю, давайце несці святло Хрыста людзям. І хто жадае спазнаць ісціну, няхай прыходзіць у Праваслаўную Царкву – гэтую бяздонную скарбніцу і чэрпае з яе!

Вось якія думкі і пачуцці выклікае той евангельскій сюжэт, які быў прапанаваны нашай увазе за гэтай Літургіяй.

Дай Бог, браты і сёстры, каб у нашым жыцці была цвёрдая вера, непахісная воля, імкненне да Хрыста; каб кожны з нас у сваім зямным жыцці мог смела і непахісна вызнаваць сваю веру ў Бога і, самае галоўнае, жыць па веры. Каб і ўсім нам пачуць словы Хрыста Збавіцеля: «Мацуйся! Вера твая ўратавала цябе». Амінь.

■ **Хроника**

В Гродно состоялся большой праздничный концерт, посвященный Дню матери «Спасибо, мамочка, тебе!»

Зачастую слишком поздно мы замечаем, что все, чего мы добились в жизни, получилось благодаря маме, её теплому, ненавязчивому, порою просто незаметному участию. Никто в жизни не любит нас так, как мама. А часто ли мы отвечаем ей тем же? Не обижаем ли маму своим невниманием? Может быть, пришло время задуматься и поздравить маму вместе с нами?!?

Именно с этой целью, с целью поздравления всех мам с праздником на протяжении целой недели, с 10 по 16 октября включительно, Гродненское благотворительное общество в торговом центре «OldCity» проводило благотворительную акцию «Любимой маме».

Всем посетителям торгового центра и участникам акции было предложено: сделать подарок собственными руками для мамы в результате участия в мастер-классе, написать маме письмо, приобрести подарок для мамы у мастеров и тем самым помочь детям-сиротам и многое другое. Но обо всем по порядку…

С понедельника по пятницу всем участникам акции было предложено принять участие в мастер-классе от профессиональных ремесленниц и мастериц. Мастера благотворительного общества – Ирина Воробьева, Наталья Кирейчук, Екатерина Невгень, Элла Едешко и Татьяна Серина проводили различные мастер-классы, в которых активное участие принимали как взрослые, так и дети. Спасибо Ирине за прекрасные текстильные сердца с признанием, Наталье за сердца для мам из дерева, Екатерине за валяние из шерсти, Элле за открытки для мам и Татьяне за прекрасное панно из цветов.

В субботу волонтеры общества предлагали всем желающим написать теплые пожелания в адрес своих мам и отправить письмо домой. В результате, более 50 писем в ближайшее время получат указанные адресаты. Благодаря ГУК «Гродненская областная научная библиотека им. Е.Ф. Карского» и интерактивному центру науки и технологий «Совушка» в субботу и воскресенье дети и взрослые конструировали поздравление для мам из деталей LegoDuplo и LegoCiti и управляли робототехникой.

Также на протяжении всей недели для посетителей центра была организована и благотворительная ярмарка изделий ручной работы в поддержку детей-сирот. Спасибо большое всем мастерам и мастерицам, ремесленникам и просто рукодельникам и рукодельницам за предоставленные изделия для благотворительной ярмарки, также огромное спасибо и участникам ярмарки. Благодаря совместным усилиям, мы сможем купить для детей-сирот игрушки и средства гигиены и в очередной раз навестить ребят и пообщаться с ними.



Логическим завершением акции стал большой праздничный концерт «Спасибо, мамочка, тебе!», который состоялся в воскресенье, 16 октября. Открыл мероприятие с поздравлением всех мам ведущий праздника – Саша Смех. Для мам с поздравлением выступили:

- танцевальные школы и студии: школа танцев CREDO, школа танцев «Бахира», школа танцев «IMPULSE», «Свободная студия», школа современного танца «ADEPT», центр танца и пластики «D.A.T.»,
- дети с вокальными сольными номерами: Штефирца Варвара, Григорьева Полина, Коптевич Милания, Марушкина Каролина,
- экспериментальная детская театральная студия «Бубенчики» с отрывком из спектакля «Питер Пен».

С веселыми и зажигательными композициями и креативным исполнением завершила праздничную программу одна из самых популярных сейчас в городе групп «Sevenfold Brass Band».

Во время праздничной программы ведущий мероприятия разыграл более 100 подарочных сертификатов, абонементов и сладких призов от студии красоты и загара «SunPlaza" и Candy Shop.

Антонина МИСЮКЕВИЧ

В храме деревни Демброво состоялось соборное богослужение Щучинского благочиния

8 октября 2016 года, в день памяти преподобного Сергия Радонежского состоялось соборное богослужение Щучинского благочиния в деревне Демброво (настоятель - протоиерей Анатолий Казакевич).

Божественную литургию возглавил протоиерей Михаил Велисейчик в сослужении благочинного Щучинского округа иерея Александра Пастерняка и духовенства благочиния. В конце Литургии иерей Евгений Шулейко произнес проповедь, в которой подчеркнул важность нищеты духовной: «Нищета духа состоит в том, чтобы все доброе приписывать не самому себе, а действию Источника всякого добра – Богу.

Человек вообще не имеет ничего своего, но только то, что дарует Бог. Духовная нищета есть правильное воззрение на самого себя. Такое воззрение ведет к соединению с Источником всякого блага – Богом».

Иерей Игорь ВОЛОШИН



День памяти иконы Божией Матери «Красностокская» отпраздновали в агрогородке Коптёвка



20 октября для агрогородка Коптёвка – особая дата. Ведь именно в этот день в Успенском храме посёлка собирается церковный народ, чтобы почтить Божию Матерь – нашу заступницу и молитвенницу за весь христианский мир. Поводом для торжественного Богослужения послужило воздание почестей Богоматери перед её образом, именуемым «Красностокская икона Божией Матери».

Праздничное богослужение в день памяти святыни, список которой находится в храме более столетия, собрало не только местных жителей, но и гостей с иных областей, городов и деревень.

Божественную литургию совершил благочинный Скидельского округа протоиерей Кирилл Близнюк в сослужении настоятеля Успенского храма иерея Александра Колацкого, протодиакона Иоанна Авсиевича и диакона Дмитрия Павлюкевича.

В проповеди отец Кирилл тепло поздравил всех молящихся, почтивших праздник. Вспомнив Евангельские строки, читаемые на Богородичные праздники, благочинный пожелал всем собравшимся иметь твёрдую веру в Евангельское слово о том, что духовная пища много важнее телесной, и мы, подражая благочестивой Марфе в суете, не должны слишком увлекаться бытом, духовность же отставляя «на потом».

После Божественной литургии молящиеся совершили Крестный ход к поклонному кресту, установленному на въезде в посёлок. При пении духовных стихов участники шествия прошли через Коптёвку, совершили моление у Креста Господня, и затем также, с пением молитвословий, вернулись в храм, где всех ждало угощение, приготовленное руками как прихожан, так и гостей прихода.

Дай Бог, чтобы молитвы Божией Матери перед её Предвечным Сыном всегда помогали нам в христианском возрастании и делах любви и милосердия!

Иерей Александр КОЛАЦКИЙ

В Клубе православного общения профессор и автор храмовых проектов Ежи Устинович открыл выставку "Храмы: у пошуках будучыні традыцыі"

23 октября 2016 года в Клубе православного общения при Свято-Покровском кафедральном соборе города Гродно доктор архитектуры, профессор Белостокского политехнического института Георгий (Ежи) Устинович провел тематическую беседу и открытие выставки "Храмы: у пошуках будучыні традыцыі". Экспозиция будет работать с 23 по 28 октября, актовый зал, ул. Академическая,2.

"Храм - это своеобразное богословие," - профессор, архитектор Эжи Устинович.

После совместной молитвы настоятель собора протоиерей Георгий Рой поприветствовал собравшихся, охарактеризовал уникальность проекта и представил лектора.

Перед началом свободной беседы и ответов на вопросы из зала Ежи Устинович выступил с докладом об исторических и современных особенностях архитектуры христианских храмов Польши и приграничья - особой территории соприкосновения и взаимопроникновения восточной и западной традиций храмового строительства.

"Храм должен быть традицией... В традиционности заложен смысл инновации," - сказал профессор.

По проектам Устиновича построено около 60 храмов в Европе, в том числе – в Польше и Беларуси. Наибольший интерес, по мнению специалистов, представляют монастырь Благовещения в Супрасле, обитель святых Марфы и Марии на Святой горе Грабарке, храм Святой Троицы в Бельске Подляском.

Николай БАЙДА



Праздничный концерт в Волковыске

16 октября 2016 года на приходе храма Благовещения Пресвятой Богородицы г. Волковыска в здании новой воскресной школы прошел концерт, приуроченный к празднику Покрова Пресвятой Богородицы и Дню матери.

Провести концерт не 14-го, а 16 октября было решением преднамеренным, уж очень хотелось, чтобы в праздновании поучаствовало как можно больше прихожан. Перед началом концерта настоятель храма протоиерей Дмитрий Белоцкий обратился к присутствующим женщинам и матерям со словами поздравления и благодарности за их нелегкий женский труд.

Концертную программу открыл церковный хор храма праздничной стихирой Покрову Пресвятой Богородицы. Затем тему праздника подхватили воспитанники воскресной школы. С помощью теневого театра они показали и рассказали зрителям о тех давних событиях, прошедших некогда в Константинополе. Ребята читали стихи, прославляя Пресвятую Богородицу, защитницу и хранительницу рода христианского.



В исполнении церковного хора звучали песнопения и духовные канты. Зрители смогли услышать игру на флейте. А настоящим украшением концерта были выступления детского хора. Их чистые, звонкие голосочки никого не смогли оставить равнодушными. Как и полагается, в этот день не обошли вниманием женщин и матерей.

Очень много стихов и душевных песен прозвучало в их честь, что заставило не только порадоваться, но и украдкой всплакнуть. Концертную программу завершили исполнением многолетия.

Екатерина БЕЛОЦКАЯ

В Озерской школе-интернате провели День православной книги

Древний автор когда-то сказал: "Великая польза бывает от книжного учения. Книги - реки, наполняющие Вселенную мудростью". Прошли века, и хотя справедливость этих слов ещё никто не поставил под сомнение, вызывает озабоченность тот факт, что чтение перестаёт быть нашей национальной культурной традицией, а мы перестаём быть самой читающей нацией в мире.

И хотя известно, что День православной книги отмечается 14 марта, мы решили начать разговор с детьми и взрослыми на эту тему уже сейчас, чтобы продолжить его в течение всего учебного года: на этой неделе в УО "Озёрская государственная санаторная школа-интернат Гродненского района" в рамках Года культуры прошли мероприятия, посвящённые 915-летию Святой заступницы земли белорусской Евфросиньи Полоцкой и Дню православной книги. Всё началось с оформления тематического стенда "Мудрость в переплёте", на котором разместился материал о Святой Евфросинье Полоцкой, о возникновении праздника православной книги, о том, какие книги использовали для обучения в старину и как учили грамоте на Руси и др.

Затем провели информационный час "Первая печатная книга на Руси", посвящённый русскому первопечатнику Ивану Фёдорову и его книге "Апостол", показали детям и взрослым художественный фильм "Иван Фёдоров".

Продолжением мероприятий стал День православной книги, когда к нам в гости пришёл настоятель Церкви Святого Духа а/г Озёры протоиерей Юрий Пешко. Наш гость рассказал о белорусском первопечатнике Франциске Скорине и его книгах, поделился своими размышлениями о художественной литературе и значении Божьего слова для каждого христианина, ответил на вопросы слушателей. Заместитель директора по воспитательной работе Наталия Пицко провела обзор современной православной литературы, рассказала о популярных изданиях периодической печати на духовную тематику, в том числе о изданиях Гродненской епархии, пригласила посмотреть выставку православной литературы, организованную здесь же в зале.

Книжная викторина "Как бы жили мы без книг" стала мощным стимулом для ребят пополнить знания и пересмотреть своё отношение к чтению и книгам вообще. Примечательно то, что в подарок победителям и участникам викторины были преподнесены книжные закладки, изготовленные самими же ребятами во время мастер-класса, проведённого накануне.

Красивым завершением праздника православной книги стала выставка буквиц, которые нарисовали учащиеся младших классов. Работы отличались яркостью, аккуратностью исполнения. У каждого нашего школьника была возможность окунуться в атмосферу X-XII века и почувствовать себя в роли переписчика старой русской книги.

Проведённые мероприятия были призваны помочь участникам осмыслить значение православной книги и через это осознание стать более взыскательными и разборчивыми читателями, заботящимися о том, чтобы истинные знания наполняли ум и сердце. Мы знаем, что наши предки, собственно говоря, учились по таким книгам, как Псалтырь, Евангелие, жития святых. И учились не только грамоте, не только грамматике, но и тому, что есть добро, а что - зло, чему следует подражать, а чего следует избегать. Православие - это не просто форма вероисповедания. Православие - это целая культурно-этическая позиция. И важно повышать интерес к отечественной культуре, православным традициям. А чтение - лучшее учение, книги - лучшие учителя, которые помогут найти ответ на любой вопрос. И мы желаем детям и молодёжи читать то, что возвышает, то, что делает человека сильнее.

Наталья ПИЦКО



Из истории православных приходов Гродненщины



В 2016 году отмечают свой юбилей четыре православных храма Гродненской епархии. На основании материалов, находящихся на хранении в Национальном историческом архиве Беларуси в г. Гродно, можно восстановить историю их основания, узнать о проблемах и трудностях, которые возникали в процессе их строительства.

Александро-Невская церковь в деревне Вертелишки была построена в 1856 году на территории бывших владений помещицы Свечиной, на месте обветшавшего деревянного храма. Идея о строительстве новой каменной церкви возникла еще в конце 30-х – начале 40-х годов XIX века. Старую деревянную церковь, уже в те годы нуждавшуюся в капитальном ремонте, еще какое-то время поддерживали в рабочем состоянии, постоянно проводя в ней различные восстановительные работы, но это не решало проблем. План будущей церкви в д. Вертелишки был составлен гражданским инженером Яковским и утвержден Гродненским губернским строительным комитетом. Строительные работы начались в мае 1854 года, но еще в мае 1853 года было заготовлено необходимое количество дерева. Постепенно производилась доставка извести, гонта для покрытия крыши и другого строительного материала. Одновременно с этим, в мае 1854 года гродненский благочинный о. А.Шеметилло просил Гродненское губернское правление позаботиться и о внутреннем устройстве новой церкви, опасаясь задержки в окончательном завершении всех работ по ее благоустройству. И поскольку сроки строительства не были определены, временно, для проведения богослужений, приспособили старую церковь в деревне Козловичи. В Вертелишках в июне 1854 года уже возводились стены храма, а также было положено основание для устройства крыши. К этому времени произвелась полная доставка необходимого материала. Строительные работы ежедневно проводили 40 рабочих и в июле 1854 года стены храма практически были возведены, полным ходом проходила укладка потолка. В сентябре 1855 года все наружные строительные работы были окончены, а внутри проводилась штукатурка внутренних стен. 10 февраля 1856 года новый храм, освященный в честь благоверного князя Александра Невского, был освидетельствован специальной комиссией и передан в ведение духовенства.

История Свято-Духовской церкви в деревне Озеры начинается с 1864 года. В то время это была небольшая деревянная церковь, которая не могла вместить всех прихожан, она неоднократно подвергалась ремонту, к ней постоянно пристраивались новые помещения, в том числе и хозяйственные. В 1864 году органами власти было принято решение о строительстве в Озерах нового каменного храма с колокольней, который должен был вместить 450 прихожан. С 1864 по 1865 годы велись подготовительные работы: выделялись денежные средства, а также закупался строительный материал. Сумму в размере 2.750 рублей серебром выделила Гродненская палата государственных имуществ, а наблюдение за ходом работ было поручено председателю Озерского церковного совета, священнику Адаму Михалевичу. В том же 1865 году началось строительство нового православного храма в деревне Озеры, которое предварялось освящением закладки фундамента. В отчете о. Адама Михалевича 28 апреля 1865 года отмечается как большое торжество, на которое было приглашено много гостей – представителей духовенства и органов власти. По окончании Божественной Литургии всё присутствующее духовенство в полном облачении, сопровождаемое членами комитета и многочисленными прихожанами, двинулись Крестным ходом на площадь, где и началось освящение закладки фундамента нового храма. В алтарной части будущего храма был воздвигнут крест, на котором указывалось время закладки. Строительные работы начались 4 мая, на первоначальном этапе в нем были задействованы 7 каменщиков и около 25 чернорабочих из числа прихожан. И уже 21 ноября 1866 года в отчете о. Адама Михалевича говорится, что строительство нового каменного храма в деревне Озеры закончe-



но. Всего за полтора года строительных работ была израсходована сумма в размере 6.000 рублей.

Планы строительства новых церквей в д. Ин-



дура и д. Головачи рассматривались властями параллельно и утверждались одним документом в 1879 году. Эти два храма и построены были практически одновременно в 1881 году. Но если строительство Головачской церкви началось сразу после ее утверждения, то Александро-Невский храм в Индуре ждал своего часа долгих 14 лет. Уже в 1865 году возникла необходимость такого строительства, так как множество населенных пунктов, входивших в Лашанский приход, располагались на достаточно отдаленном расстоянии от деревни Лаша, которая находилась почти на окраине прихода. Сообщение деревень осложнялось еще весенними (а иногда и летними) разливами речки Лашанки. Группировались эти населенные пункты около деревни Индура и по преданию, именно здесь ранее находилась православная церковь. Толчком к практическим действиям послужило прошение крестьян Индурского сельского общества епископу Брестскому Игнатию по вопросу строительства нового храма. Епископ Игнатий, в своем письме от 12 октября 1865 года Гродненскому губернскому временному комитету по устройству православных церквей указывал на необходимость такого строительства и на целесообразность образования нового Индурского прихода. Начался сбор пожертвований на строительство храма, причем помощь в этом деле оказывали люди различных

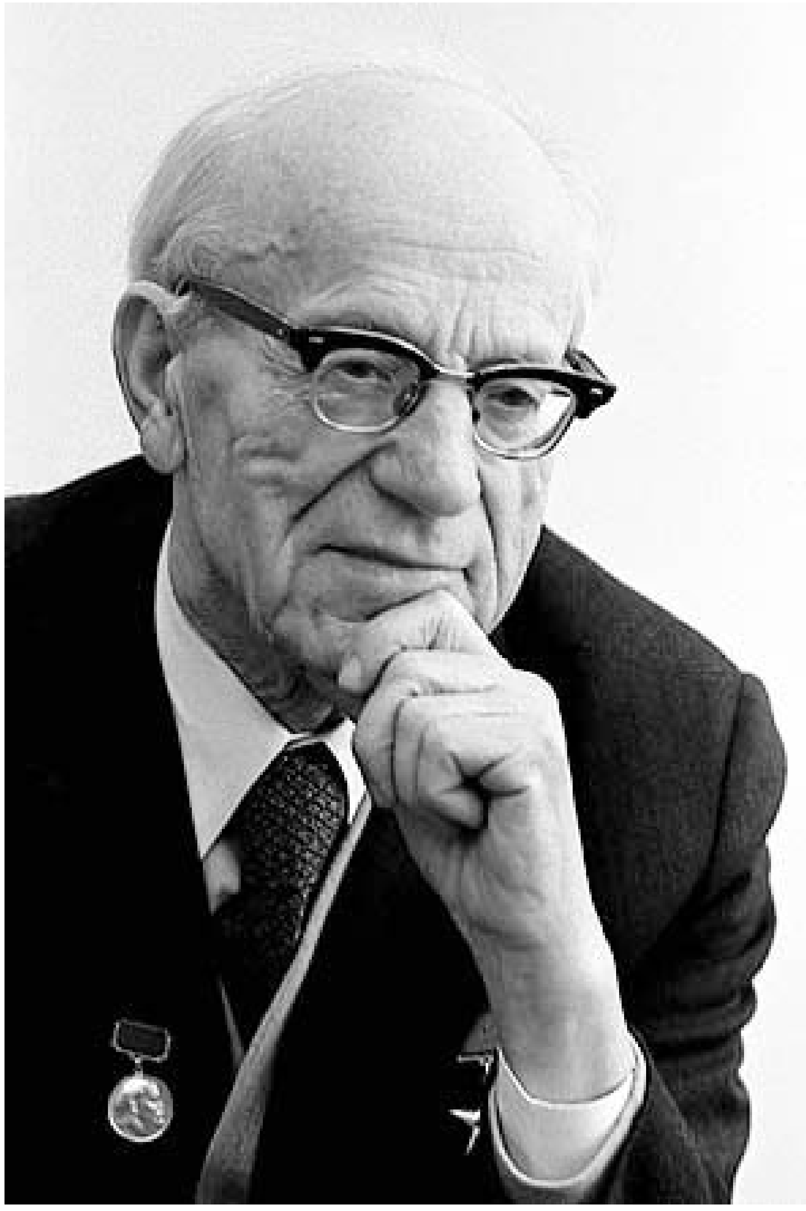


сословий. Так, например, крестьяне близлежащих деревень собрали в итоге 682 рубля 48 копеек, а помещики Гродненского уезда – Козловский, Пусловский, Немцевич и де-Лясси жертвовали под строительство церкви свои земли. В октябре 1878 года был образован Временный хозяйственно-строительный комитет, на который и возлагалось строительство нового каменного храма в деревне Индура. Основные денежные средства выделило Министерство внутренних дел и смета расходов, по предварительным данным, составляла 13.498 рублей 55 копеек (впоследствии сумма составила 15.433 рубля 1 копейка). Кроме того на покупку колоколов и церковной утвари правительством выделялась сумма в размере 1.631 руб. 47 копеек, Гродненским церковно-строительным присутствием было выделено 1.631 руб. 47 копеек. Колокола и церковная утварь закупались в г. Гродно в лавке купца Мухина. Доставка строительного материала: булыжного камня, песка и воды, а также поставка чернорабочей силы возлагались на местное население. Проект, план местности, а также смета расходов новостроящейся церкви были представлены в Гродненское губернское церковно-строительное присутствие 3 октября 1878 года. Проект утвердило Строительное отделение Гродненского губернского правления 3 марта 1879 года. Согласно плану, будущий храм должен был вмещать в своих стенах 550 молящихся. К строительным работам приступили 1 сентября 1879 года и в ноябре того же года каменный фундамент храма был заложен. Постройку нового храма завершили достаточно быстро – 29 сентября 1881 года. Все строительные работы к этому времени были окончены и 11 ноября того же года новопостроенный храм освидетельствовала специально созданная для этого комиссия. Состоялась передача его в Духовное ведомство. В работе, правда, был один недостаток – из-за материальных трудностей церковный иконостас не был закончен в срок, его сдача произошла только в октябре 1882 года.

Строительство новой каменной церкви в деревне Головачи началось в 1879 году. Будущий храм должен был находиться в центре населенного пункта недалеко от старой, уже совершенно обветшавшей церкви. К 30 ноября 1878 года Временным строительным комитетом был представлен проект новой церкви, план местности, а также смета расходов на постройку, составленные губернским архитектором И. Каленкевичем, который должен был вести наблюдение за строительными работами. Исходя из данного проекта, вместимость храма рассчитывалась на 550 человек, как и Индурский храм. Окончательно план церкви, а также смета расходов, составлявшая 13.407.67 рублей, были утверждены 3 марта 1879 года Строительным отделением Гродненского губернского правления. Строительные работы начались 10 сентября 1879 года, причем все строительные материалы: камень, песок, глину, воду - также бесплатно доставляли прихожане близлежащих деревень. Крестьяне деревень Головачи, Залесяны, Конюхи, Бобровня, Тарасюки, Бубны, Приступичи, Беляковщина и другие, приняли на себя обязательства по доставке строительных материалов к месту строительства. Все строительные работы окончательно завершились 5 ноября 1881 года. А 26 ноября 1881 года здание нового каменного храма было передано по инвентарной описи в Духовное ведомство. По освидетельствовании новопостроенной церкви членами комиссии отмечалось, что все работы произведены согласно утвержденному проекту и смете, выполнены прочно, из хорошего, добротного материала. Новую церковь освятили в честь Воздвижения Креста Господня.

Старший научный сотрудник ГУ «Национальный исторический архив Беларуси в г. Гродно» М.А.СИВЕРЦЕВА

Рэлігійныя матывы ў творчасці Пятруся Броўкі



У Дзень беларускага пісьменства ў Свята-Пакроўскім саборы г. Гродна прайшла культурна-асветніцкая імпрэза пад назвай “Рэлігійныя матывы ў творчасці народных паэтаў Беларусі”.

Калі мы размяркоўвалі паміж удзельнікамі нашай імпрэзы тэмы выступленняў, я адразу адчуў, што постаць Петруся Броўкі найменш прывабная. Ніхто моцнай зацікаўленасці адносна аналізу паэзіі Петруся Броўкі не выказваў. Таму, як адзін з арганізатараў, я вымушаны быў узяць на сябе адказнасць за пошук рэлігійных матываў у паэзіі гэтага народнага паэта Беларусі.

Яшчэ некалькі гадоў таму я набыў паэтычны зборнік П. Броўкі і прачытаў яго, таму нейкае веданне яго паэзіі ў мяне было. Трэба сказаць, што ўжо тады я быў здзіўлены, што ў гэтага паэта такое гучнае імя, і раптам паэзія сярэдняга ўзроўню. Я падзяліўся сваімі думкамі з вядомым гарадзенскім паэтам Юркам Голубам, на што ён карэктна заўважыў, што Броўка не такі ўжо і слабы паэт.

І я ўзяўся за працу.

Свой аналіз я пачаў з таго, што азнаёміўся з біяграфіяй паэта і ўбачыў наступнае. Пятрусь Усцінавіч Броўка нарадзіўся ў 1905 годзе на Віцебшчыне, скончыў вясковую царкоўнапрыходскую школу (тут я адразу зацікавіўся), але ўжо ў 13 гадоў паэт трапляе на працу ў валасны ваенны камісарыят, затым працуе ў валвыканкаме. У 18 гадоў абіраецца сакратаром камсамольскай ячэйкі, праз год – старшынёй сельсавета. Крыху пазней пераходзіць на працу ў акруговы Полацкі савет ЛКСМБ.

Я зразумеў, што рэлігійных матываў у паэзіі таго перыяду не будзе. Тым больш упэўніўся, калі прачытаў, што малады П. Броўка захапляўся не толькі С. Ясеніным, але і У. Маякоўскім. Апрача таго, ў сваіх успамінах П. Броўка зазначаў: “Асабліва прыцягвала мяне сваёй злабадзённасцю паэзія Дзям’яна Беднага”.

Тады я ўспомніў чыюсьці параду, што паэтаў трэба чытаць з канца, і перагартаў вершы апошніх гадоў жыцця паэта. І нават там не знайшоў ніводнага рэлігійнага матыву. У апошнія гады жыцця паэт звяртаўся да роднай зямлі, чалавека, неба, але не да Бога.

Што і не дзіўна, бо яго імя, як піша Ларыса Рублеўская ў артыкуле “Паэт і бронза”, стала сінонімам словазлучэння “беларускі савецкі пісьменнік”. Пятрусь Броўка быў дэпутатам Вярхоўнага Савета СССР, членам ЦК Кампартыі БССР, акадэмікам АН БССР, Героем Сацыялістычнай Працы, лаўрэатам дзвюх Сталінскіх, Ленінскай і Дзяржаўнай прэмій СССР і БССР, узначальваў Саюз пісьменнікаў БССР.

Пасля гэтага, каб быць шчырым даследчыкам, я прачытаў 5 тамоў паэзіі П. Броўкі і значную частку крытычнага матэрыялу. І знайшоў у паэзіі паэта мноства цікавых, хутчэй антырэлігійных і антыклерыкальных матываў і разважанняў.

У паэме “1914”, напісанай у 1933 г. і прысвечанай Першай Сусветнай вайне, паэт апісвае негатыўны вобраз папа Анемпадзіста. У паэме “Мінск” у главе “Тры слупы імперыі” паэт піша аб Праваслаўнай Царкве як аб частцы Самадзяржаўя. І ўжо пазней, у вершы да свайго пяцідзесяцігоддзя, паэт успамінае сваю камсамольскую маладосць і піша: “Як мы змагаліся з папом і самагонам”.

Але не толькі пафас камсамольскай маладосці з сатырычным стаўленнем да рэлігіі быў уласцівы паэзіі Петруся Броўкі. Ужо ў пазнейшым перыядзе яго творчасці я знайшоў больш глыбокія разважанні.

Неяк размаўляючы з манахам Іаанам Бембелем, паэтам, насельнікам Свята-Успенскага (Жыровіцкага) манастыра, я пачуў ад яго словы на адрас Петруся Броўкі: “Усе яны, вясковыя хлопчыкі, былі недалёка ад Бога”.

Падобныя думкі выказвае і Альгерд Бахарэвіч у сваім артыкуле “Квадратны рай” на сайце “Радыё Свабода”: “Як колішні вучань царкоўнапрыходскай школы, Пятрусь Броўка на ўсё жыццё захаваў рэлігійнае ўспрыманне свету… Пасталеўшы, такія людзі, за што б яны не ўзяліся, займаюцца адным: распрацоўкай сваіх версій раю і пекла”. Прыкладам служаць два вершы пад аднолькавай назвай “Рай”, напісаныя ў 1964 і 1979 гг. Апошні прывяду ў якасці прыкладу:

Ну, дзе той рай… Каб дамагаўся
З нас кожны выйсці ў райскі шлях,
Як быў малым, ён падабаўся
Ў кутках хацін на абразах.

Глядзеў я цэлыя гадзіны
І думаў: добра быць святым –
Ў раі той бог, што на пярыне,
Блакіт аблокаў па-над ім.

Напэўна, бог не ведаў долу –
Ў раі зямлі і не відаць,
Нашто зямля яму? Анёлам
Без ежы хораша спяваць.

Мне божы рай не кінуў следу,
Хоць быў я згодны на слугу…
Падрос. І я, набыўшы ведаў,
Дзе рай знайшоў, сказаць магу.

Любіў на неба я дзівіцца,
Аблокі – толькі сустракай,
А чым не рай каля крыніцы?
А пад бярозкай чым не рай!

Ну возьмем мы хаця Палессе –
І шум садоў і гул дуброў…
А чым не рай на ўзгорку ў лесе,
Дзе шмат суніц, баравікоў?

Сяджу пад дубам, пад кашлатым,
Які нікому не скрануць…
Ну, чым не рай, дзе мне дзяўчаты
Лепш за анёлаў тых пяюць?

Калі б нас лёс куды ні кінуў
І дзе б нам у гасцях не быць –
Ёсць столькі раяў на Айчыне,
Што іх нікому не злічыць.

(1979)

У вершы “Імя”, напісаным у 1967 г., П. Броўка параўноўвае сябе з апосталам Пятром. Для мяне гэты верш падаўся вельмі цікавым – як духоўныя разважанні члена ЦК Кампартыі і як водгук яго рэлігійнага выхавання:

Нават птушак, звяроў зваць адзіным найменнем няможна,
Дрэвы маюць імя, хоць з адзінаю назваю лес.
А тым больш чалавек, яго ж трэба хоць неяк адрозніць,
Шмат імёнаў даюць, і відаць з іх у кожнага сэнс.

Што ж, імя як імя. Не бацькі, а ў царкве мне давалі,
Кажуць – Пётра я – камень, толькі з крэмнем магчыма раўняць.
Пётра я, ды не той, што ў раю з залатымі ключамі,
Толькі рай, каб ён быў, я б хацеў ля яго пастаяць.

На пасадзе такой не пісаў бы лірычныя вершы.

Душ людскіх я б аналізы добра рабіў,
І, прымаючы захад, быў бы я і напэўна цвярдзейшым,
Бо ў жыцці, вось бяда, я такім непахісным не быў…

…Я б забыўся пра гэта, няхай, мала што я сустрэціў,
Адышло ўсё з гадамі, адляцела ў паветра, як дым.
Я б такое зрабіў, і са мной былі б згодны на свеце.
Пётрам Правільным звалі б, хай не клікалі б Пётрам святым…

Гэты верш мяне акрыліў. Аказваецца, нават і ў П. Броўкі ёсць рэлігійныя матывы. Калі я потым наўскідку перагортваў томікі А. Куляшова, М. Танка і П. Панчанкі, такіх роздумаў я не сустрэў, але магу і памыляцца. Але пасля верша "Пра чырвоную зорку" мая ўзрушанасць знікла. У артыкуле "Незабыўны Пётр Усцінавіч" у часопісе "Полымя" Танад Чарказян піша: "Ён быў верным сынам таго грамадства, у якім жыў. І нішто не магло парушыць яго святых перакананняў…":

Калі б хто запытаўся
Аб пачуцці маім:
Што люблю я найболей,
Захапляюся чым?
Адказаць бы не здолеў
Я, напэўна, шчырэй:
За чырвоную зорку

Мне нішто не мілей.
Бо яна гадавала
З ёй з маленства я рос
Мне чырвоная зорка –
І мой бог і Хрыстос…

Падобны настрой адчуваецца і ў вершы "Крыжы і зоркі":

У кожным часе воблік свой,
Між іх,
Як быццам рубяжы, –
Калісьці над усёй Масквой
Крыжы, крыжы, крыжы, крыжы…

…Як год семнаццаты прыйшоў,
Крыжы схіліліся
На ніз,
І зоркі з полымя сцягоў
Ўзляцелі пераможна ўвысь.

Але калі вярнуцца да словаў манаха Іаана Бембеля, то паэт звяртаўся да свайго дзяцінства і ў сваіх позніх вершах:

Як да бярна бярно кладзецца,
Як жытны колас выраставў,
Што не буслы малых прыносяць,
Яшчэ з маленства я пазнаў.

Не мог жа аніяк паверыць,
Што не стаіць, плыве зямля,
Шукаў на небе калясніцу,
Якую мчаў святы Ілля…

Чакаў дзядоў я на Каляды,
Куццю ім ставячы як след.
Ва ўсім тады быў з бабкай згодны,
І быў мне ясны цэлы свет..

Ішлі гады. І я выходзіў
З тае дзіцячай прастаты,
І раскрываліся мне тайны,
Нібы з пупышак тых лісты…

Гэтыя ваганні паміж рэлігійным выхаваннем дзяцінства і сталым светапоглядам дзеяча савецкай культуры (літаратуры, улады) не пакідалі П. Броўку да канца жыцця.

Але апошні верш, які напісаў паэт перад смерцю ў 1980 г., называецца "Савецкі чалавек" і скончваецца словамі:

Мне жыць і жыць без дум аб смерці,
І скрозь мой дом – далёка й бліз.
Вядзе маё наперад сэрца
Адзіны надпіс – Камунізм.

Напрыканцы хочацца ўзгадаць словы другога народнага паэта Беларусі Ніла Гілевіча: "Быў век, быў час, была эпоха…"

Савецкая ўлада праз свайго кіраўніка Хрушчова яшчэ ў пачатку 60-х гг. XX ст. прагназавала ў 1980 г. канчатковае ўсталяванне камунізму, а наконт БССР кіроўныя колы Савецкага Саюза казалі, што гэта краіна павінна стаць першай атэістычнай рэспублікай. Калі народны паэт Беларусі піша ў 1980 г. свой апошні верш з апошнім словам "камунізм", значыць па-іншаму і быць не магло. Якім быў народ, такімі і былі яго народныя паэты.

Іерэй Павел КАСПЯРОВІЧ

Встреча с Иерусалимом: заметки паломника

С 13 по 19 октября 2016 года состоялась паломническая поездка верующих из Беларуси на Святую Землю. Группу паломников из г. Гродно сопровождал клирик Гродненской епархии протоиерей Александр Железный.

Иерусалим. Святая земля. Надежда, мечта, центр духовного притяжения каждого верующего христианина. Побывать здесь чают и не верят в возможность подобного чуда, ждут всю жизнь и даже не надеются посетить миллионы людей.

Современные технические средства передвижения оставили в прошлом утомительные паломнические путешествия длинною в месяцы и годы: 4-х часовой перелет на самолете через два моря (Черное и Средиземное) – и группа в Тель-Авиве. Еще час на автобусе – и вот она – Земля Обетованная – Святой град Иерусалим. Он встретил паломников гостеприимством монахинь Горненского монастыря, в стенах которого удивительным образом сочетаются высота духовного уклада жизни и красота природного ландшафта. Этот маленький оазис Русской духовной миссии в плотном кольце иноверческих поселений стойко хранит чистоту Православия, являясь оплотом верности, исповедничества, истиной веры в непростых политических, экономических и религиозных условиях. Уникальная возможность пребывания наших современников православного вероисповедания на Святой Земле получена во многом благодаря подвижнической деятельности начальника Русской духовной миссии Антонина Капустина (1869 – 1894), благословенными трудами которого были приобретены многие храмы и территории, благоустроены монастыри на Святой земле.

Несмотря на насыщенную программу поездки, в которой предполагалось восхождение под палящим солнцем на сорокадневную гору Иерихон, на гору Елеон и пребывание в пустынях, паломники почти не ощущали усталости: духовная радость от встречи со святыней переполняла каждого, прибавляла ему духовных и физических сил, позволяла преодолеть тяготы пути.

Близость святынь, возможность непосредственного прикосновения к ним создали удивительный эффект всецелого погружения в историю: начиная от Ветхого завета и до наших дней. Далекие исторические события оживали и становились яркими картинами, близкими современности. Вот место, где родился Господь наш Иисус Христос, а вот ясли, в которые Его положила Божья Матерь. Встречает прохладой ущелье в горе, в которой святая Елисавета пряталась с младенцем Иоанном от преследований воинов царя Ирода. В пещерке, где хранятся мощи убиенных Вифлеемских младенцев, словно слышны плач и стоны неутешных матерей, отзывающиеся болью в каждом сердце. А вот мы видим дерево, на которое забрался сборщик налогов Закхей и засвидетельствовал свою глубокую веру; храм, где молились святые родители Богородицы Иоаким и Анна, место погребения Божьей Матери после Её Успения.

Самым пронзительным, глубочайшим, неизгладимым впечатлением стал Крестный путь Господа нашего Иисуса Христа. Гефсимания. Камень, на котором Христос молил: «Отче! о, если бы Ты благоволил пронести чашу сию мимо Меня! Впрочем, не Моя воля, но Твоя да будет» (Лк. 20: 40-46).Претория – сырая, тесная темница, в которой томился Иисус Христос в ожидании неправедного суда. Порог Судных врат, где евреи, в нарушение своего законодательства, осудили невинную жертву на жестокую смерть. Площадь, где Господь принял бичевания и поношения и, наконец, восхождение по нескончаемым каменным ступеням, ведущим к храму Гроба Господня.

Храм Гроба Господня. В этом храме все чувства, мысли, переживания обострены до предела. Душа трепещет, и благодатные слезы омывают израненные сердца. Входящих встречает камень миропомазания, на который был положен невинно убиенный Агнец. Камень обильно источает благодатное миро. Верующие, дивясь такому чуду, с благодарностью собирают святыню. Голгофа – место крестного распятия Господа – вызывает чувства глубочайшего покаяния, осознания своей греховности и той непомерной цены, которая дана была Господом за спасение человеческих душ.

С особым благоговением верующие подходят к Кувуклии – месту погребения Иисуса Христа, – чтобы в молитвенном порыве преклонить колени пред Гробом Господним и принести Господу все самое сокровенное, наболевшее, запрятанное далеко в таинники души. Господи, помилуй и спаси!

Пребывание на Святой Земле преображает наше восприятие священной истории: по-другому воспринимаются священные тексты из Евангелия, глубже понимаются молитвы и псалмы: «Окропиши мя иссопом, и очищуся; омыеши мя, и паче снега убелюся» (псалом 50). Трава иссоп, растущая на подворьях Иерусалимских монастырей, своим невероятным ароматом зовет к очищению и благоуханию души.

У каждого посетившего Святую Землю паломника состоялась своя встреча с Господом, свой особенный диалог. И тайну этой встречи, через омовение в священных водах реки Иордана, через принятие Тела и Крови Христовой, через глубокую покаянную молитву каждый сохранит в своем сердце с тем, чтобы частичку неземной благодати передать своим родным и близким.

Спаси, Господи, всех организаторов этой поездки. Слава Богу за все!

Снежана СЕМЕРНИК и Евгения ХИЛИМОНЧИК

Читая Библию

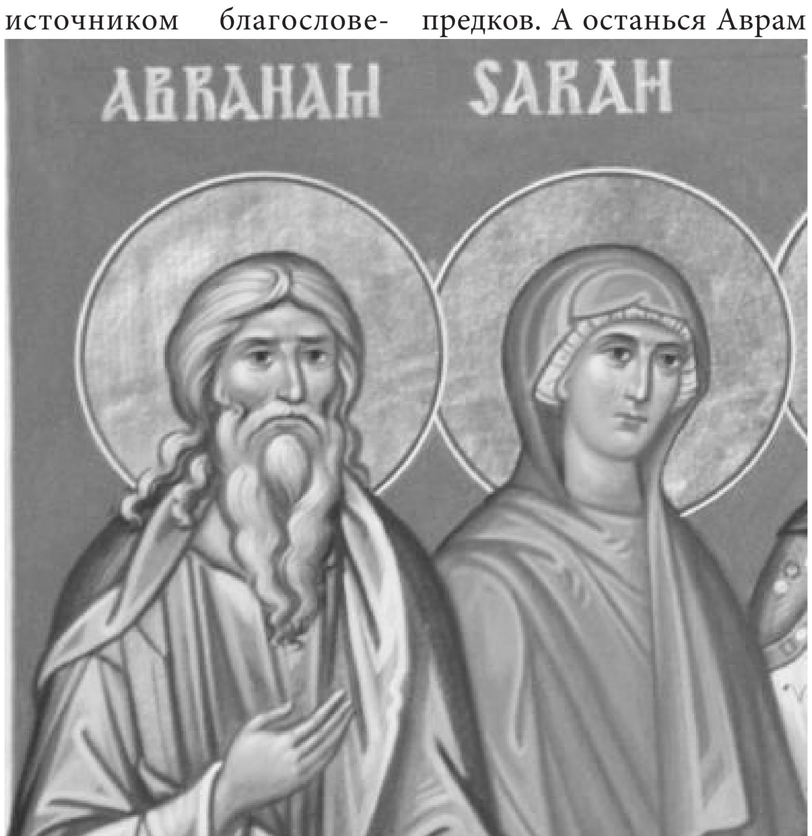
АВРААМ, САРРА, ИСААК: У ИСТОКОВ НАШЕЙ ВЕРЫ



Три мировых религии, основанные на вере в Единого Бога Творца — иудаизм, христианство и ислам, — называют иногда «авраамическими». Действительно, все три так или иначе ведут отсчёт именно от Авраама (мусульмане называют его Ибрагимом). Судя по Библии, и до Авраама были люди, которые верили в Единого Бога Творца и даже заключали с ним завет, как, например, Ной. Но с Авраамом связано нечто особенное: начиная с него, избранничество переходит от одного поколения к другому. Так возникает в истории не просто новая религия, но нечто гораздо более важное — народ Божий.

Около четырёх тысяч лет назад в городе Уре, одном из центров великой месопотамской цивилизации, жил человек по имени Аврам со своей женой Сарой. Мы не знаем, чем отличались они от всех остальных, но случилось так, что из всех людей той эпохи только Аврам услышал Божий призыв. Впрочем, могло быть и так, что слышали его и другие, но лишь он один ответил на него и тем самым навсегда вошёл в историю человечества. Этот призыв прозвучал так: «Выйди из земли твоей, от родства твоего и из дома отца твоего и иди в землю, которую Я укажу тебе; и Я произведу от тебя великий народ, и благословлю тебя, и возвеличу имя твоё. Я благословлю благословляющих тебя, и злословящих тебя прокляну; и благословятся в тебе все племена земные».

Авраму суждено было стать предком даже двух великих народов: от его сына Измаила ведут своё происхождение арабы, а от другого сына, Исаака, — евреи. Но этого мало: Бог обещал, что он станет источником благословения для всего человечества, даже для тех народов, которые от него не происходят. Поэтому и христиане сегодня считают себя духовными потомками этого человека, из какого бы народа они ни происходили. В этом важнейшая особенность Ветхого Завета: он рассказывает нам историю одного избранного Богом народа (и Авраам упоминается, прежде всего, как прародитель этого народа), но эта история — лишь стержень, на который нанизаны судьбы всего человечества.



Наверное, для того, чтобы войти в историю, иногда бывает нужно из неё выйти — отказаться от привычного образа жизни, родных и близких, и даже от значительной части того, что люди называют наследием предков. А останься Аврам с Сарой в славном городе Уре — кто бы теперь помнил их имена?

Обещания Бога исполнились не сразу — впереди были долгие годы скитаний. И по сей день в пустынях Ближнего Востока, вдали от больших городов, кочуют семьи бедуинов со стадами коз, овец и верблюдов. История, политика, цивилизация как будто обходят их стороной, оставляя лишь ничтожные следы на внешнем облике их жилищ. Эти кочевья никогда не были похожи на лёгкие туристические прогулки. Дважды, в Египте и в Гераре, Авраму пришлось прибегать к не слишком то благовидной хитрости. Свою красавицу-жену Сару он назвал сестрой, чтобы избежать неприятностей — а вдруг её сочтут подходящей кандидаткой для гарема местного царя, а самого Аврама убьют? Сару действительно уводили в гарем, но Господь сразу же наказал царя за это преступление, и царь, таким образом, убедился, что этот хитрый бедуин действительно пользуется покровительством свыше. В те времена к таким вещам относились всерьёз, и царь, щедро одарив супругов, отпускал их восвояси (точнее, выгонял эту опасную пару прочь).

С нашей точки зрения, более чем сомнительный поступок? Конечно. Но мы сегодня вспоминаем Аврама не потому, что он был безупречен, а потому, что он единственный последовал за Божественным призывом и полностью подчинил ему свою жизнь. Во всех остальных отношениях он вполне оставался человеком своего времени, где хитрость и жестокость считались нормой, а женщину порой воспринимали как ценный товар. Чтобы картина когда нибудь изменилась, чтобы сегодня всё это казалось нам диким — для этого Авраму и пришлось бросить родной дом. Но то была только первая ступенька к этике Нового Завета!

В другой раз Аврам ввязался в войну сразу с четырьмя царями (в те времена в каждом городке мог быть собственный царь), чтобы освободить из плена своего племянника Лота. Возвращаясь с победой, он встретил ещё одного царя, который одновременно был и священником — таинственного Мелхиседека из Салима (возможно, так назывался в те времена будущий Иерусалим). Мелхиседек благословил Аврама, а тот передал ему десятую часть военной добычи — так на многие века были установлены образцовые отношения между воином и священником, а в образе Мелхиседека христиане впоследствии увидят прообраз Христа, Первосвященника и Царя в одном лице.

Господь несколько раз повторял Своё обещание Авраму. Но как мог произойти великий народ от того, у кого вовсе не было детей? Они с Сарой, увы, были бездетны. Тогда Сара предложила своему мужу разделить ложе со служанкой Агарью — в те времена для состоятельного мужчины было совершенно нормально иметь, помимо жены, наложниц, дети которых обладали совершенно иным статусом и наследовали имущество отца только в том случае, если жена не рожала наследников. Так появился на свет Измаил, и Сара ужасно завидовала своей более удачливой служанке. Супругам оставалось надеяться и ждать.

Как знак заключённого между ними договора, Господь повелел Авраму совершить обрезание. В

дальнейшем так должны были поступать и его потомки. Обрезание (отсечение у мальчиков и мужчин крайней плоти) как в древности, так и теперь широко распространено в странах Ближнего Востока. Обычно оно было связано с обрядами инициации, когда подросток принимался в общество взрослых. Проходя через это испытание, мальчик подтверждал, что умеет терпеть боль. Сегодня это может показаться нам излишним, но, например, обязательная служба в армии тоже сродни инициации, только длится намного дольше.

В Ветхом Завете обрезанию придаётся особый смысл: оно служит знаком договора между Богом и избранным народом. Есть ли тут символический смысл? По-видимому, да. Человек, вступающий в завет с Богом, признаёт, что готов «работать над собой», даже если это будет болезненно, то же самое он готов делать по отношению к своим детям.

Со Своей стороны, Бог дал супругам новые имена. Имя на древнем Востоке воспринималось не просто как случайная комбинация звуков, которая помогает отличить одного человека от другого, а как характеристика подлинной сущности человека, а иногда — как пророчество о его судьбе. Итак, Аврам («высокий отец») стал Авраамом («отцом множества»), а Сара («моя госпожа») стала Саррой («госпожой»).

Но не звучали ли новые имена как насмешка? Как может быть «отцом множества» старик, у которого есть только один сын от наложницы? Казалось бы, давно пора было потребовать от Бога какого-то исполнения всех этих бесконечных обещаний. Авраам ведь уже стольким пожертвовал — так где же награда? Супруги ждали…

И вот однажды, во время дневного зноя Авраам недвижно сидел у входа в свой шатёр, как и положено старому бедуину. Внезапно на дороге появились трое путников — Авраам и не знал, кто они такие. Безусловно, по законам гостеприимства, ему следовало пригласить их к себе, но Авраам пошёл гораздо дальше, чем требовала вежливость: велел слугам омыть гостям ноги, распорядился испечь свежего хлеба и даже заколол упитанного телёнка. Именно эта трапеза и запечатлена на знаменитой рублёвской иконе «Троица» (конечно, иконописец воспользовался этим ветхозаветным сюжетом, чтобы изобразить своё видение новозаветной Троицы — Отца, Сына и Святого Духа).

Необычно повели себя и гости. Один из них сказал Аврааму: «Я опять буду у тебя через год в это же время, и у Сарры, жены твоей, будет сын». Сарра, как и положено порядочной бедуинке, находилась на женской половине шатра и внимательно слушала этот разговор. В этот момент она молча усмехнулась: наверное, гость хочет польстить хозяину! Какой же новорождённый может быть у пары стариков, которые давно уже утратили способность к деторождению?

Но таинственный гость настаивал: «Отчего это рассмеялась Сарра? Есть ли что трудное для Господа? В назначенный срок буду Я у тебя в следующем году, и у Сарры будет сын». Теперь супруги поняли, Кто стоял перед ними. Сарра, правда, так и не призналась, что восприняла Его слова с усмешкой. Легко ли спорить с Господом?

Тем временем двое спутников удалились в Содом — город, который Господь пожелал наказать за грехи. Но прежде, чем сделать это, Он решил дать им последний шанс: два Ангела должны были войти в город, чтобы проверить, как отнесутся к ним местные жители. Авраам, впрочем, уже предвидел, чем кончится этот визит, и очень обеспокоился о своём племяннике Лоте, жившем в Содоме. И тогда он позволил себе поторговаться с Богом, как и по сию пору делают бедуины на базаре: «Неужели Ты погубишь праведного с нечестивым? Может быть, есть в этом городе пятьдесят праведников? Не может быть, чтобы Ты погубил праведного с нечестивым! Судия всей земли поступит ли неправосудно?»

Господь ответил: «Если Я найду в Содоме пятьдесят праведников, то Я ради них пощажу город». Но Авраам не унимался: «Вот, я решился говорить Владыке — я, прах и пепел: может быть, до пятидесяти праведников не достанет пяти, неужели за недостатком пяти Ты истребишь весь город?»

Так Аврааму удалось «сбить цену» до десяти. Праведник пытался защитить от Божьего гнева грешников, но в Содоме Ангелы не нашли и десятка. Когда два Ангела пришли в этот город, его жители увидели в них двух хорошеньких юношей и захотели их изнасиловать. И только Лот пригласил их к себе в дом и защитил от толпы, исполнив закон гостеприимства. После этого Господь вывел из Содома всю семью Лота и уничтожил этот город с его окрестностями.

Гибель Содома и Гоморры обычно связывают с тем, что там процветал гомосексуализм. Действительно, Библия сурово осуждает его, хотя у многих древних народов — например, у греков — он считался совершенно нормальным. Но главная причина не в этом. Бог или Ангел приходит к человеку в образе другого человека и смотрит, как Его встретят. Авраам спешит навстречу гостям, Лот приглашает их к себе в дом, а жители Содома собираются их изнасиловать. В результате каждый получает своё: Авраам — долгожданного сына, Лот — безопасное место жительства, а жители Содома — огненный дождь.

Авраам с Саррой стали ждать рождения долгожданного сына. Его назвали Исааком, потому что это имя на еврейском созвучно слову «смеяться». Сарра иронически усмехалась, когда услышала пророчество о его рождении, и ей же предстояло счастливо рассмеяться, глядя на драгоценного малыша…



Впрочем, доверие Авраама Богу должно было подвергнуться ещё одному, самому страшному испытанию. Бог однажды обратился к Аврааму с такими словами: «Возьми сына твоего, единственного твоего, которого ты любишь, Исаака; и пойди в землю Мориа и там принеси его во всесожжение на одной из гор, о которой Я скажу тебе».

На сей раз Авраам ничего не отвечал Господу, и мы можем лишь догадываться о его чувствах и мыслях. Библия описывает лишь его поступки: «Авраам встал рано утром, оседлал осла своего, взял с собою двоих из отроков своих и Исаака, сына своего; наколол дров для всесожжения, и, встав, пошёл на место, о котором сказал ему Бог». Три долгих дня продолжалось это путешествие. Наконец они подошли к горе, взойти на которую должны были только Авраам с Исааком, а вот вернуться… Слугам Авраам сказал, что они вернутся вдвоём. Хотел ли он их успокоить? Или действительно думал, что всё как нибудь обойдётся, и сын останется в живых? Автор новозаветного Послания к евреям, например, считал, что Авраам верил: после жертвоприношения Бог воскресит Исаака.

Мальчик и сам, наверное, начинал о чём то догадываться и спросил отца: «Вот огонь и дрова, где же агнец для всесожжения?» Авраам отвечал: «Бог усмотрит Себе агнца для всесожжения, сын мой». Как бы ни складывались обстоятельства, он был уверен, что Бог придумает для этой истории хороший конец. Так оно и случилось. Когда мальчик уже лежал на жертвеннике, а Авраам занёс над ним руку с ножом, с неба раздался голос: «Авраам! Авраам! Не поднимай руки твоей на отрока, ибо теперь Я знаю, что боишься ты Бога и не пожалел сына твоего, единственного твоего, для Меня».

Испытание было пройдено. Зачем оно было нужно, ведь Всеведущий Бог знал наверняка, что Авраам его выдержит? Да, Он знал — но этого ещё не знал Авраам. Значит, ему был необходим и этот опыт, и эта победа. И только после неё Авраам действительно стал отцом всех верующих в Единого Бога, а сцена жертвоприношения Исаака стала прообразом той великой Жертвы, которую позднее принесёт за всё человечество Сын Небесного Отца по имени Иисус.

Андрей ДЕСНИЦКИЙ

Что запрещено верующим?

Сам себе запрещаю!

Цель христианской жизни, как сформулировал ее апостол Павел, – это отложить ветхого человека и облечься в нового, обновляемого, по образу Иисуса Христа (ср. Еф. 4: 22-24). Это постоянное движение, обновление по образу Иисуса Христа должно совершаться во мне, как в христианине, в течение всей жизни. И это движение прежде всего к возрастанию в любви. Эту работу нельзя заменить ничем внешним, в ней нельзя останавливаться.



Поэтому все, что этой работе мешает, мне запрещено. Но это запрещение должно быть не внешним, а моим, внутренним. Как сказал тот же апостол: «Все мне позволительно, но не все полезно; все мне позволительно, но ничто не должно обладать мною» (1 Кор. 6:12).

Я, как христианин, становлюсь таковым, только осознав, что грех меня разрушает и потому он мне запрещен. Я сам себе должен его запретить.

Труд предполагается

Любое делание, если мы хотим, чтобы был результат, предполагает труд. Если вы хотите пожарить себе яичницу, вы должны встать с дивана и отложить пульт. Если вы хотите многого достичь, учась, допустим, в музыкальной школе, вы вынуждены себе во многом отказывать. Нет ни одного человека, который достиг успеха, ни в чем себе не отказывая, не ограничивая себя во многом. Я помню, в детстве дружил с мальчиком, который шел в большую музыку и был необыкновенно талантлив. Ему было запрещено брать в руки стакан с горячим чаем так же, как ему запрещено было играть в снежки голыми руками. И уже при нулевой температуре он был обязан надевать перчатки или варежки. Иначе его руки утратили бы чуткость. Он сам сознательно соблюдал эти запреты, поскольку понимал стоящую перед ним цель.

Христианин – это человек, который должен вырасти в «меру возраста Христова», дорасти, дотянуться, иметь «те же чувствования, какие и во Христе Иисусе» (Фил. 2: 5). Поэтому все, что противно этому вектору моего развития, я должен отвергнуть.

Нельзя пройти большое расстояние на восток, если все время позволять себе отступать на запад.

Зачем мне это надо?

Помню, как разговаривал с одним монахом-греком, который угощал меня и моего друга в Святой земле мясным блюдом собственного приготовления. Сам не ел. Мой друг спросил его: «Вы не едите мяса? Вам запрещено есть мясо?» На что монах сказал очень интересную вещь: «Я могу есть мясо, мне никто не запрещает. Но я буду потом иметь проблемы с плотью. Зачем мне это надо?»

Этот аскет, который хранил свою душу в чистоте, прекрасно понимал последствия любого действия. И именно поэтому он запретил себе есть мясо. Хотя в другой ситуации, наверное, если бы этого требовала любовь, он бы себе разрешил. И ничем бы не согрешил.

Убить или посмеяться

Мне кажется, что мы об этом постоянно забываем. О том, что запрещено все, что не по любви, и разрешено все, что ведет к возрастанию в настоящей христианской любви. Я хотел привести очень интересный пример. Это 57-е Апостольское правило. Мы знаем канонические правила как достаточно строгие, конкретные явления церковного разума, где священнослужитель или мирянин очень часто наказывается – первый извержением из сана, а второй отлучением от причастия за какие-то нравственные преступления, за падения. Если бы мы попытались сформулировать, за что можно извергнуть священника из сана, мы бы сказали: за блуд, за пьянство, за убийство, за ересь. И были бы совершенно правы.

Но вот 57-е Апостольское правило звучит так: «Если кто из клира хромому, или глухому, или слепому, или ногами болезненному посмеется, то будет отлучен. Так же мирянин». То есть если я совершил Литургию, молебен, покрестил, повенчал, пришел на трапезу с полным сознанием того, что я все сделал, я очень хороший священник и вдруг посмеялся над человеком, который имеет какое-то увечье, меня надо не просто пожурить – меня надо отлучить. И мирянина тоже. То есть этот мой грех немилосердия, когда я вроде бы пошутил просто, допустим, над хромым, поиздевался над ним чуть-чуть, даже не ударил, – это не меньше, чем блуд, убийство или пьянство, потому что, я, как священник, как христианин, не могу быть немилосердным. Я не имею на это права.

Удивительный разум Церкви проявляется в этом 57-м Апостольском правиле, которое для всех для нас обязательное, ведь никто не отменял его.

Мы должны очень четко понимать, что нам запрещено любое проявление нелюбви, любое проявление жестокости, немилосердия. Это то, с чем мы в себе должны бороться и просто выдирать из себя, выкидывать постоянно, очищая свою душу.

А разрешено нам строительство в себе человека по образу любящего всех Иисуса Христа.

Древние святые отцы говорили: «Люби Бога и ближнего и делай, что хочешь», понимая, что при настоящей любви ничего греховного человек не пожелает. А пока мы так не можем, будем слушаться Церковь. Ее опыт подскажет, что нам вредно, а что полезно.

протоиерей Феодор БОРОДИН
pravmir.ru

«Гродненские епархиальные ведомости» издаются по благословению Высокопреосвященнейшего Артемия, Архиепископа Гродненского и Волковысского

Учредитель: Гродненская епархия

Главный редактор: Дмитрий Павлюкевич

Компьютерная верстка: Дмитрий Павлюкевич

Корректор:

Светлана Павлюкевич

Редколлегия:
протоиерей Анатолий Ненартович
протоиерей Александр Велисейчик
протоиерей Александр Железный
протоиерей Александр Хомбак
иерей Иоанн Велисейчик
иерей Владимир Борисевич
протодиакон Иоанн Авсиевич

Газета зарегистрирована Министерством информации Республики Беларусь Регистрационное свидетельство №1358 от 30 апреля 2010г.

«Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви»
Свид. №189 от 2 декабря 2011г.

Издается ежемесячно на русском и белорусском языках
Объем- 3 усл. печ. листа
Тираж 1100 экз.

Адрес:
230023, г.Гродно, ул. Горького, 2

Адрес для писем:
230023, г.Гродно, ул.Ожешко, 23,

тел. (8-0152) 77-06-86

Наш адрес в Интернете:
http://www.orthos.org
E-mail: gev@prihod.info

Подписной индекс 63609
Для предприятий 636092

Цена договорная
Газета набрана и сверстана в редакции «ГЕВ»

Отпечатано в ГОУПП Гродненская типография
230025, г. Гродно, ул.Полиграфистов, 4.
ЛП №02330/39 от 27 03 2014 года

Сдана в набор 08.11.2016
Подписана в печать(16:20) 08.11.2016
Подписана в свет 08.11.2016

№11, 2016г.

Заказ №5626